

## Konkurs literacki na najlepszą recenzję książki skierowany do uczniów szkół gimnazjalnych

Adrianna Marmurowicz

### Na początku była...miłość

„Wyobraź sobie, że stoisz u progu (...) wielkiej baśni, wiele miliardów lat temu, kiedy wszystko powstało (...) Możesz zdecydować, czy kiedyś urodzisz się i będziesz żyć na tej planecie. Nie wiesz, kiedy by to miało być, ani też jak długo będziesz mógł tu pozostać, lecz o więcej niż kilkudziesięciu latach nie może być mowy. ” Jaką decyzję podejmiesz? Zanim zaczniesz się zastanawiać musisz wiedzieć „ (...) że jeśli zdecydujesz się przyjść kiedyś na ten świat, gdy nadejdzie na to pora czy jak mówimy, gdy „czas się dopełni”, to będziesz również musiał rozstać się kiedyś z nim i wszystko to opuścić. ”

Jesteśmy na świecie, bo dwoje ludzi się spotkało, może pokochało, może uległo niewytłumaczalnej sile. Kto z nas zna tajemnicę swego początku? Nie narodzin, nie pierwszego oddechu, uśmiechu, ciepła rąk...

a)Wszyscy? b) Wielu? c) Niewielu? d)Nikt? Którą odpowiedź wybrałeś?

Jostein Gaarder współczesny norweski pisarz pozwala czytelnikowi towarzyszyć piętnastoletniemu Georgowi w poznawaniu jego tajemnicy. Jesteśmy świadkami intymnego spotkania syna z nieżyjącym od jedenastu lat ojcem. Jak do niego doszło? Dzięki listowi odnalezionemu przez babcię w dziecięcym wózku. Skrzętnie ukryty przeleżał w nim jedenaście lat. Otóż, kiedy Georg miał niespełna cztery lata, jego ojciec, lekarz dowiedział się o swojej śmiertelnej chorobie. Jak przekazać synowi to, co dla mężczyzny ważne? Jak go przygotować do życia w świecie, który jest cudem, jeśli się tylko to potrafi dostrzec, a może i zrozumieć. Postanowił napisać list do syna. Pragnie, aby ten mógł po latach wspominać wspólnie spędzone chwile. Wycieczki dookoła jeziora Sognsvann, pobyt w domku letniskowym, długie godziny na werandzie ze wzrokiem utkwionym w gwiazdy. Takie chwile skłaniają do filozoficznych rozmyślań nad



[WWW.LITERACKISOPOT.PL](http://WWW.LITERACKISOPOT.PL)

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Patronat Honorowy nad Festiwalem objęła Pani Prezydentowa Anna Komorowska

tym, kim jest człowiek? Ile jest wart? Czy jest tylko pyłem wirującym w powietrzu? Georg, który w wieku piętnastu lat napisał paranaukową pracę o teleskopie Hubble' a nie zastanawiał się nad problemami ludzkiego istnienia. Ojciec otworzył przed synem swoją duszę i serce. Opisał historię niezwykłego spotkania z tajemniczą Dziewczyną z Pomarańczami. Kim jest? Dlaczego niczym baśniowa księżniczka pojawia się w życiu studenta medycyny, by znów zniknąć na długie tygodnie? Historia miłości od pierwszego spojrzenia wciąga niczym nurt rwącej rzeki. Chwilami jesteśmy niemal pewni, że ci dwoje nigdy się już nie spotkają, by za chwilę podążać za młodym mężczyzną ulicami Oslo, przemierzać zimowe zaułki pustym tramwajem i godzinami wypatrywać dziewczyny w starym, pomarańczowym anorakcie. Gdy dochodzi do spotkania, młodzi nie zadają żadnych pytań, nie rozmawiają. Przenikają się jedynie ich spojrzenia, które wydają się być tajemnym językiem miłości. I, gdy już jesteśmy pewni, że poznamy tajemnicę tych dwojga, oni znów się rozstają. Tym razem Dziewczyna z Pomarańczami wyjeżdża do Hiszpanii, by uczyć się malarstwa. Niezwykła więź niczym nić Ariadny pozwala się i tym razem dokonać się przeznaczeniu. Czy Jan i Dziewczyna z Pomarańczami się odnajdą? Jakie to będzie miało znaczenie dla Georga?

Historia tego piętnastolatka staje się w części historią każdego z nas. Na książkę norweskiego autora trafiłam przypadkiem, ale ten właśnie przypadek sprawił, że stałam się innym człowiekiem. Dzięki tej czytelniczej przygodzie, nauczyłam się, że trzeba cenić i smakować każdą sekundę życia. Wszystkie podróże kształcą, te literackie również. Warto wyruszyć w filozoficzną podróż w towarzystwie Georga, Jana Olav'a i Dziewczyny z Pomarańczami, aby tu i teraz było mniej bolesne i bardziej zrozumiałe.



**WWW.LITERACKISOPOT.PL**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Patronat Honorowy nad Festiwalem objęła Pani Prezydentowa Anna Komorowska