

FESTIWAL LITERACKI SOPOT

16 – 20 sierpnia 2013

Się czyta, się myśli, się pisze

Warsztaty technologiczno – literackie z elementami recenzenckiego coachingu

Wydaje się, że napisanie recenzji książkowej to nic trudnego – wystarczy przeczytać książkę i do dzieła. Szybko jednak okazuje się, że od przeczytania ostatniego zdania w książce, do napisania pierwszego własnego w recenzji droga jest daleka, kręta i najeżona trudnościami. Te warsztaty mają pomóc w jej pokonaniu i we wskazaniu tych narzędzi i pomysłów, dzięki którym uczestnicy będą nie tylko w stanie napisać samodzielnie recenzje ulubionych książek, ale także stworzyć bloga, na którym będą je gromadzić.

Poniedziałek, 19 sierpnia 2013, godz. 10.00-15.00

Zatoka Sztuki, Sala Parkowa

Warsztat przeznaczony jest dla młodzieży i osób dorosłych.

Liczba uczestników: max. 25 osób

Wymagania dla uczestników: przyniesienie na warsztaty jednej książki, którą chcieliby zrecenzować, ale nie wiedzą jak.

Prowadzący: Dagny Kurdwanowska i Marcin Kómoń (www.CzytamwWannie.pl)

Obowiązują wcześniejsze zapisy: warsztaty@literackisopot.pl

Regulamin i karta zgłoszenia dostępna na www.literackisopot.pl/warsztaty



WWW.LITERACKISOPOT.PL

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Patronat Honorowy nad Festiwalem objęła Pani Prezydentowa Anna Komorowska

Program warsztatów i zakres tematyczny:

0,5 h | Dlaczego chcę zostać blogerem, który pisze o książkach, czyli szukanie pomysłu na siebie w książkowej blogosferze – dlaczego warto zastanowić się o czym pisać, zanim zaczniesz pisać.

1,5 h | Zostaję blogerem, czyli tworzenie przestrzeni dla moich recenzji:

- jak założyć własnego bloga
- jak wybrać mechanizm bloga – blogspot, wordpress, a może własny serwis na Joomla?
- wymyślamy nazwę dla bloga
- identyfikacja bloga – czy warto, jak to zrobić i po co
- obróbka zdjęć i wstawianie tekstów – dlaczego warto dbać o treści autorskie
- jak działać w Social Media, czyli do czego recenzentowi przydaje się Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram
- współpraca z wydawnictwami i potencjał reklamowy bloga

15 minut przerwy

45 minut | Konstrukcja recenzji – ogólne zasady tego gatunku:

- jak czytać książkę, którą zamierzamy zrecenzować
- jak znaleźć pomysł
- nadajemy tytuł recenzji
- piszemy lead
- tworzymy treść recenzji: szukamy danych, cytatów, odwołań, porównań, etc.
- długość recenzji – streszczać się, czy zagłębiać w temat?
- jak pisać o złych książkach i jak chwalić te dobre, żeby nie przesadzić.



WWW.LITERACKISOPOT.PL

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Patronat Honorowy nad Festiwałem objęła Pani Prezydentowa Anna Komorowska

45 minut | Zajęcia praktyczne – szkicujemy pierwszą recenzję

- bierzemy na warsztat przyniesione książki. Każdy uczestnik zaczyna pracę z tekstem – wymyśla tytuł recenzji, lead i szkicuje treść: co chce powiedzieć, jakie zawrzeć wnioski, przemyślenia, jakie ma wątpliwości, co mu się podobało, co nie, jaki ma pomysł na tekst i ilustracje.

Uczestnicy mogą spisywać to na kartkach w formie MINDMAPY, więc nie będą konieczne komputery.

15 minut przerwy

1 h | Podsumowanie i przedstawienie pomysłów

Każdy uczestnik robi krótką prezentację pomysłu. Opowiada też, co sprawiło mu największą trudność – wspólnie szukamy rozwiązania.

Każdy, kto będzie chciał kontynuować pisanie recenzji może zrobić to w domu i wysłać do Czytam w Wannie efekty. Prowadzący recenzję zrecenzują, podpowiedzą nad czym popracować, co się udało, czyli przeprowadzą recenzencki coaching. Najciekawsze recenzje opublikują na www.CzytamWannie.pl



WWW.LITERACKISOPOT.PL

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Patronat Honorowy nad Festiwałem objęła Pani Prezydentowa Anna Komorowska